



Noemi Abrignani, nata a Firenze il 25 Agosto 1982

Inizia i suoi studi di danza presso lo Studio Danza Alambrado diretto da Liliana Candotti della quale con il passare degli anni diventa assistente per l' insegnamento e nell' organizzazione artistica della scuola.

Si perfeziona e collabora con noti insegnanti e coreografi tra i quali Roberto Castello, Alessandro Certini, Bianca Papafava, Angela Torriani Evangelisti, Raffaella Giordano, Alessandra Palma di Cesnola, Yameli Rivas, Monica Baroni, Amy Chavasse, Davide Capps.

Dal 1999 inizia a formarsi come insegnante di danza contemporanea, specializzandosi nella prepedeutica e nella formazione dell' infanzia.

Parallelamente si dedica all' organizzazione e alla gestione amministrativa di eventi nell' ambito della danza contemporanea e della performance.

Tra il 2007-2008 a seguito di un corso di approfondimento professionale con Samuele Cardini, Marina Giovannini e Angela Mugnai nasce l'idea di creare una scuola di formazione per danzatori e a settembre 2009 fonda **oMA officina Movimento Arte** di cui è direttrice e docente fino a giugno 2018

Da dicembre 2011 a giugno 2014 è direttrice e organizzatrice della compagnia l'O.fficina della quale segue numerose produzioni:

- **Rosso Tenue** coreografia di Samuele Cardini
- **Meditation on Beauty n1** coreografia di Marina Giovannini
- **FightorFlight** coreografia di Tan Temel
- **When i turn back i saw you were falling** di e con Monica Baroni e Tan Temel (prima nazionale al festival Fabbrica Europa)
- **Silent Rhythms** coreografia di Tan Temel (prima nazionale al festival Fabbrica Europa)
- **Re-cordis e poi lentamente dimentichi** di e con Monica Baroni, Samuele Cardini e Pietro Pireddu (prima nazionale al festival Fabbrica Europa)
- **RHYTHM opera notturna** di e con Samuele Cardini
- **Variazioni Goldberg/12 versi** coreografia di Samuele Cardini
- **A+E** di e con Samuele Cardini e Monica Baroni

Attualmente docente presso il **Ballet Centre** di Firenze diretto da **Sabrina Margarolo**