



REGOLAMENTO Performance Ballet Evaluation

Art. 1

La Performance Ballet Evaluation è una PERFORMANCE a carattere non competitivo, nato con l'intento di dare un valore educativo didattico alle prestazioni dei giovani danzatori.

Art. 2

Non è presente la consegna di nessun premio in denaro o in borse di studio se nonché, alla fine della manifestazione, ogni candidato riceverà una "pagella" compilata dalla giuria sulla base della performance eseguita con costume di scena davanti ad un pubblico. La valutazione finale sarà frutto della somma dell'aspetto tecnico della performance, delle competenze artistico-espressive, se nonché della padronanza della scena del singolo candidato.

Art. 3

Al termine della manifestazione non sarà elaborata alcuna classifica. Ogni candidato riceverà la sua pagella con valutazione numerica e giudizio complessivo-finale della performance svolta.

Art. 4

La giuria sarà composta da personaggi internazionali di provata professionalità: direttori delle scuole, direttori di compagnia, coreografi, danzatori...

Art. 5

Le categorie sono suddivise in base all'età di ogni singolo candidato compiuta entro l'anno solare. Come suddetto, ogni categoria è suddivisa in base all'età e all'interno di ogni singolo raggruppamento, c'è la possibilità di scegliere tra 3 variazioni di diverso livello (1-2-3). I maschi hanno a disposizione solo una variazione da poter eseguire.

Art. 6

E' permesso partecipare più volte consecutivamente alla manifestazione:

- se la candidata, in base all'età, è destinata alla categoria superiore, parteciperà nuovamente scegliendo una delle tre variazioni appartenenti a tale categoria.
- se la candidata, in base all'età, è destinata alla medesima categoria, parteciperà nuovamente con una variazione diversa da quella presentata l'anno precedente sebbene di livello superiore.
- se la candidata, in base all'età, è destinata alla medesima categoria ed ha già presentato la variazione di livello 3 (complessa) ottenendo un punteggio numerico uguale o maggiore a 90/100 può accedere, per merito, alla categoria superiore e potrà partecipare una delle variazioni appartenenti alla stessa.
- per i ragazzi che decidono partecipare nuovamente alla manifestazione ma, per età, sono destinati alla stessa categoria, si presenteranno con la stessa variazione dell'anno precedente, a meno che non abbiano ottenuto un punteggio uguale o maggiore a 90/100 che gli permette l'accesso alla categoria superiore.

Art. 7

Categorie:

LIVELLO A (ragazze di 11-13 anni) suddiviso in:

A1 (variazione in mezza), A2 (variazione in mezza), A3 (in punta) e BOYS.

LIVELLO B (ragazze di 13-15 anni) suddiviso in: B1 (variazione in mezza e punta), B2 (in punta), B3 (in punta) e BOYS.

LIVELLO C (ragazze di 15-17 anni) suddiviso in: C1 (in punta), C2 (in punta), C3 (in punta) e BOYS.

LIVELLO D (ragazze e ragazzi dai 17 anni in su)

I partecipanti a questa categoria potranno presentarsi con una qualsiasi variazione scelta dal repertorio.

Esempio. Se un candidato nel corrente anno solare compie 13 anni può decidere se partecipare, secondo le proprie esigenze, o nel livello A o nel livello B.

Ogni candidato può decidere se esibirsi in body e calze, con il tutù/gonna/gonnellino da prova o indossare un costume di scena.

Art. 9

Le scuole si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri allievi.

Art. 10

I candidati saranno valutati suddivisi per categoria in tre esibizioni differenti.

Svolgimento della valutazione:

1. **Lezione di riscaldamento**
2. **Prove spazio sul palcoscenico.** Le prove spazio si intendono per singola variazione e non per singolo candidato. Tutti gli allievi che eseguiranno la stessa variazione saranno seguiti da un'insegnante facente parte dell'organizzazione che provvederà a mettere a punto la gestione dello spazio sul palco.
3. **Esecuzione della performance.** L'ordine di apparizione all'interno di ogni singolo spettacolo sarà elaborato in ordine crescente di età.

Art. 11

Per assistere ad un singolo spettacolo è previsto il pagamento di un biglietto. Gli insegnanti potranno usufruire di **un PASS**.

Art.12

La quota di iscrizione è€ 70,00 Euro

Art. 13

Documentazione per iscrizione (allievi):

- Scheda di iscrizione
- Scheda Associativa
- Liberatoria per uso delle immagini

Per ricevere la documentazione necessaria per iscriversi al PBE l'allievo deve inviare una richiesta all'indirizzo e-mail pbe.evaluation@gmail.com.

A seguito del pagamento della quota di iscrizione (Euro 70) tramite Bonifico Bancario, sarà inviato via posta ordinaria il cofanetto contenente DVD e CD.

Le insegnanti interessate possono ricevere il materiale **dei tre livelli** previa richiesta via e-mail (pbe.evaluation@gmail.com), versamento di Euro 50 e compilazione della Scheda Associativa.